

イマジン ロータリー ジェニファーE. ジョーンズ

笑顔でロータリー —Smile on Rotary—

大場信昭 八幡 RC 会長



会長: 大場信昭 / 幹事: 五嶋隆二 広報事業 担当理事 河野俊毅

★例会日: 火曜日 12:30~ ★例会場: 千草ホテル Tel 093-671-1131

★事務局: 〒805-8512 八幡東区平野 1-6-1 九州国際大学 1 号館 3 階 Tel 093-671-3223 Fax 093-671-3274

本日の例会情報

- 8月 2 日(火) 第 3,156 回 (オンライン併用)
国歌斉唱
ロータリーソング♪ 2700 のマーチ
卓話の時間 年間活動計画発表 3 委員会
長期計画、SAA、会計

次回の例会

- 8月 23 日(火) 12:30
卓話の時間 卓話①

◆今月のお誕生日

寺下 良真君	3日	五嶋 隆二君	10日
河野 俊毅君	10日	神力 潔司君	18日
川原 秀範君	23日		

◆今月の結婚記念日

河野 俊毅君 22 日

«前例会報告»

7月 26 日の出席報告 (第 3155 回)
会員数 50 名 出席率 70%
出席 35 名、欠席 15 名
(届出 13 名、届出率 86.7%、無届け 2 名)
来客 1 名

☆8月の例会・行事予定☆ 会員増強・新クラブ結成推進月間

8/2(火) 年間活動計画発表 3 委員会

(長期計画、SAA、会計)

理事会 13:40~

8/9(火) 休会(理事会裁量による)

8/16(火) 休会(理事会裁量による)

8/23(火) 卓話①

8/30(火) 卓話②



前回例会の報告 通常例会 (オンライン併用)

◆会長の時間: 割愛

◆幹事報告:

コロナ感染拡大予防のため、当面の間、夜間例会は中止にします。

8月 23 日に予定しておりました夜間例会は昼の例会に変更いたします。

8月 2 日、23 日、30 日は昼の例会となります。(9 日、16 日は休会)

幹事 五嶋隆二



◆ソングリーダー: 山路会員



ソングリーダー
山路会員

◆四つのテスト: 中尾会員



四つのテスト
中尾会員

◆出席状況報告: 有吉会員



出席状況報告
有吉会員

◆本日のお客様：ようこそ！八幡ロータリークラブへ 【八幡ローターアクトクラブ 会長 中尾賢輔様】



皆様こんにちは。八幡ローターアクトクラブ会長の中尾です。

去る7月17日に行われました「第1グループ合同所信表明例会」に、多くの先生方にご参加いただきまことにありがとうございました。この合同例会は2700地区ローターアクトとしても初めての試みだったのですが、50人以上の出席者があり、大成功だったと思います。また、8月第2例会は、山路先生のご協力の下「ギラフェス例会」（仮称）として、8月21日(日)のギラヴァンツ北九州が年に一度に開催するお祭り「ギラフェス」にボランティア活動で貢献し、サッカー観戦や試合後の600発の花火を楽しむという例会を企画しています。ぜひ、たくさんの先生方にご参加いただきたいと思います。また、先ほど瀧口先生からもお話をありましたように、年々2700地区のローターアクターが減員しています。中でも第1グループの人数の減少が顕著で、半数以上のクラブが5人以下となっています。我々も積極的に意義のある活動に取り組みますので、会員の増強にも先生方の熱いご協力をいただければ幸いです。どうぞ、今後ともローターアクトクラブ活動へのご支援をよろしくお願いいたします。

◆今月の出席皆勤表彰

		15年
安部	秀郷会員	15年
古賀	眞実会員	10年
寺下	良真会員	5年
川原	秀範会員	4年
高増	勝利会員	3年
島村	泰行会員	1年



代表挨拶：川原会員

毎回、気持ちのよい出席皆勤表彰です。

これからもリアルで出席していきたいと思います。

皆様の周りでもコロナ感染した人も増えてきましたと思いますが、乗り切りましょう。ありがとうございました。



◆卓話：年間活動計画発表5委員会 & 会員卓話 松尾 隆志会員 ☆奉仕事業 寺下担当理事

【社会・職業奉仕委員会 寺下委員長】



今年度の私の役割としましては、ひとえに「八幡 RC が行う地域向け奉仕活動の取り仕切り」であります。大きく変わろうとしております国際ロータリークラブの在り方、また日本の現況にあって、その責任の重さに身の引き締まる思いです。

私の後に瀧口ローターアクト委員長、中尾八幡ローターアクトクラブ会長、そして福田インターラクト委員長の熱く高尚なお話しが控えておりまして、私からは今年度の計画と方針について簡単にお話しさせていただきます。

社会・職業奉仕委員会のメンバーは、私の他に島添会員・八頭司会員・後藤会員・松尾会員の計5名です。

それぞれのメンバーが仕事の合間に縫いつつ、また仕事と絡めつつ楽しく委員会活動に関われるような運営を試みたいと思っています。

今年度の社会奉仕活動については5つの計画、職業奉仕については2つの方針を立てております。

まず社会奉仕についてですが、今年度はアフターコロナとなることを前提に、またより具体的で地域の未来の発展に直接寄与していくような奉仕活動を計画しております。

①RAC・IACと合同ができる奉仕活動の検討

②「夢二まつり」への協賛（9月）

③ロータリー奉仕デー（10月）

④「まつり起業祭」開会式の実施（11月）

⑤「八幡ロータリー賞」の検討＆選考（3月）

⑥昨年度（2021-22年度）「八幡ロータリー賞」受賞団体（グリーンバード北九州黒崎チーム）との協同活動を実施

このようにコロナ前まで行ってきた伝統的な奉仕活動に加え、コロナ以前から八幡 RC の諸先輩方が力を入れてきた「青少年奉仕」という、未来の八幡地域、そして日本を創っていく奉仕活動に積極的に取り組んでいきたい、と考えております。

これらの奉仕活動は当委員会が段取りと準備は行いますが、あくまで八幡クラブ皆様の積極的な参加があつ

てはじめて奉仕活動として成り立つものですので、皆様の積極的な参加をお願いできればと思います。

次に職業奉仕についてですが、依然としてコロナの様相が不透明なことから、

①今年度もコロナ感染状況を踏まえ対応し実施。

②地域貢献されている企業・自治団体などの卓話形式も模索して行う。

という方針を立てています。正直コロナの情勢次第ということになるかと思いますが、私としては、当クラブが将来に向けて具体的な奉仕活動に繋げていけるような「職場訪問」にしたい、と考えております。以上、1年間どうぞよろしくお願ひします。

【インターラクト委員会 福田(浩)委員長】

インターラクト委員会の基本方針としては、

- 1、提唱ロータリーとしては、九州国際大学付属高等学校インターラクトクラブに対してより設立意義とその目的に理解を深めて活動意義及び会員増強におけるインターラクトクラブとしての新たな活動における提案を提唱ロータリーとして支援する。
- 2、八幡ロータリークラブ・八幡ロータクトクラブとの連携を強化してロータリークラブの青少年奉仕活動の目的を達成するために、互いに共同活動できる場(まつり起業祭八幡・ロータリー奉仕デー等)の参加しやすい、より密な連絡体制をとる。
- 3、九州国際大学付属高等学校インターラクトクラブの今年度卒業生に活動証明書を発行する。

4、まだまだ続くコロナ禍の状況において、コロナ以前に近い活動ができるよう善処する。

5、ロータリー奉仕活動にインターラクトクラブ部員が関わりやすい関係作りを行いよりインターラクトクラブの活動意義・その活動における魅力を高め九州国際大学付属高等学校インターラクトクラブの会員増強のために善処する。

【ロータクト委員会 瀧口委員長】

ロータクト委員会の基本方針としては、

1、ロータリアンのロータクト例会出席の促進

バーベキュー例会等の合同例会を除く通常のロータクト例会へのロータリアンの出席に関しては、青少年奉仕委員会関係者以外の参加者が少ないのが現状である。提唱クラブとしてのロータクトの活動を理解し、パートナーシップをより強固なものにするための基盤は例会参加であり、ロータリークラブ例会での案内、Facebook 等での情報発信などにより例会参加を呼び掛けることとしたい。

2、共同事業での交流深化

例年、観月会・忘年家族会・観桜会などのロータリークラブ行事にロータクトメンバーも参加してきたが、通常例会などへの参加も含め親交を深める機会の確保に努めていきたい。

3、ロータクト会員増強支援

今期のロータクトも会員増強が課題となっている。このためには提唱クラブの絶大なる支援、協力が必要不可欠である。ロータクト会員が、OB・OG となった後も活動へ参加、協力頂いていることは将来のロータリークラブの発展に資するものであり、ロータリアンによるさらなる会員増強への支援をお願いしたい。

☆国際事業 高増担当理事

【国際奉仕委員会 高増委員長】

国際事業は、国際交流と国際奉仕の二つの委員会から成り立ちます。

国際交流の基本方針としては

国際交流活動の重要性を会員の皆様に広く周知、協力を仰ぎ今後も長期的な国際交流活動を八幡 RC として行えるようにする。双子クラブ(韓国九徳 RC)との相互訪問を活発に行い交流を図りつつ、新たなクラブとの国際交流も検討し海外の他クラブとの親睦を図る。
《活動計画》

①国際交流活動の重要性を会員各位に周知して理解を深める。

②新型コロナウィルス感染症拡大のため中止していた韓国九徳 RC との交流を今期の観桜会では訪問か招待するのか等、先方と連絡を取り合い内容や日程調整を行う。

③海外の姉妹クラブ提携に向けて努力する。

④会員各位に国際大会・国際会議への理解を深めてもらい参加促進を行う。

国際奉仕の基本方針としては

「ロータリー財団」、並びに「米山記念奨学金」の活動への理解と協力を活動の基本方針に据え、八幡 RC 会員の皆様とともに国際事業の活動を推進していきたいと思う。

《活動計画》

①国内外で災害が発生した場合は、協力して活動計画を行う。

②ロータリー財団創立当初からの標語である「世界で良い事をしよう！」を念頭に国際奉仕活動の事業を行って参りたいと思います。

③ロータリー財団や米山奨学会への理解と支援を会員に啓蒙する活動として卓話を計画いたします。

【会員卓話 松尾 隆志会員】



皆さんこんにちは。昨年の12月に入会した松尾です。

今回は私の人となりや会社の事業内容をお話しさせて頂きます。

妻は一人、子供は女2人・男1人の3人を授かり、妻「美奈」、47歳、長女が生まれたばかりの時に、「実はあんたの子供産みたく無かった、でも子供が産まれてから人間になってくれたので良かった」と激白。

夫婦喧嘩で家を出て行き嫁が帰った先が私の実家で、私の親と弟に私が説教される羽目になる策略家

長女「優香」23歳、福岡市内在住で印刷関連のデザイナー

次女、「羽奈」、20歳の専門学生で経理の勉強をしながら就職活動に大苦戦中。

長男「蒼空」、13歳で中学生、もっぱら親のすねをかじりまくり、社会不適合者への道をまっしぐらに爆進中です。私は昭和47年5月30日門司港生まれの50歳、

門司港には3歳位まで過ごし、父親が大林組に勤めており勤務先が福岡市内でしたので、福岡市東区多々良に転居し小学校3年まで過ごしました。その後、両親が離婚し母と弟と共に八幡西区永犬丸東町に転居、永犬丸小学校・沖田中学校へ通い、高校は九州共立大学八幡西高等学校、現在の自由ヶ丘高等学校に入学しました。高校在学中はバンド活動とバイトに明け暮れる日々を過ごしていました。

高校1年生半ばにはバンドもプロダクションが付き、その関係で他県のバンドとも出会う事が多く、大分県のバンドでナッティーズと言うバンドとライブが一緒になる事が多く、そのバンドがデビューして東京に行き、その後ボーカルがユースケサンタマリアと名乗り、踊る大捜査線で俳優業をやっているのを見てびっくりしたのを覚えています。私のバンドもヤマハから声を掛けて頂いたのですが、ギターで私の弟以外は就職や進学が決まっていてデビューをお断りした経緯も有ったので、ユースケも苦労をして今の地位が有ると思いますが、私にもそんなチャンスが有ったのかなと思ったりはしました。

その当時の私が通った高校は、就職先を自分で選ぶ事は出来ず、学校から指定された就職先を受けるのが慣例の様でしたが、私的にはどれも行きたいと思う会社が有りませんでしたので、今考えると若気の至りですが、自分でスポーツメーカーのアシックスに求人票を送ってくれないかと無茶なお願いの電話をしたところ、なぜか3名採用枠の有る求人票を送ってくれ、無事卒業後の就職先が決まりました。

学校からも新たな就職先の斡旋と、私を含め3名の就職先が決まり、偉く感謝されました。

アシックス入社後、配属はその当時香月に有った北九州アシックス工業でした。

最初は裁断課に配属され縫製前の生地を裁断する業務に就き、その後退職するまで保全課で工業用ミシンの修理等の業務に従事していました。

元々私は機械いじりやコンピューターが好きでしたので、裁断課で稼働していた自動裁断機のメンテナンスを見様見真似で覚え、独学でその機械のメンテナンスをしていたら、いつの間にかメーカーにメンテナンスを依頼する事も無くなり、メンテナンス費用の大幅削減に寄与していました。

そのお陰も有って他の工場からもメンテナンスの依頼が有り、特に関連会社への出張は一般社員でも親会社からの派遣ですのでVIP待遇で迎えられ、出張経費で食費はもらえるのですがそれを使わずに、20歳そここの小僧が毎晩の接待でとても良い思いをさせてもらいました。

当時、自動裁断機はドイツが特許を取得しており独占状態でした。

日本でも新たな裁断システムを用いた自動裁断機の開発に乗り出アシックスも技術協力で参入し、そのリーダーとして私も参加していました。

そのシステムが完成した記者発表の際に、私では無く部長名で記者発表されて凄くショックだった事を記憶しています。

その後アシックスを退職し八幡東区に本社が有る、印刷関連業務を行うミズカミに転職しました。

その会社の現社長は高校からの友人で、東京に支社を作る予定が有り、私の性格が営業に向いていそうなので来ないかと誘われ転職を決意しました。

印刷業界は専門性も高く初めてで何も分かりませんでしたし、東京に行くまで1年半程度時間が有りましたので、当初は営業職では無くデザインや工場勤務を希望し経験を積ませて頂きました。

現在は印刷もフルデジタルでパソコンを使い文字を打ち込み、取り込んだ画像を貼り込むと言う、至ってシンプルな作業になっていますが、その当時は写植機と言う機械に、鉄のハンコの様なものを一文字ずつ型どった金型をはめて印画紙に転写し、写真と印画紙をスキャナーで取り込みパソコン上で文字と組み合わせる事が一般的な作業でした。

なのでクライアントから文字を詰めてくれとか改行してくれと言われると、その度に最初からやり直しになり大変でした。

ミズカミの主要顧客はファーストリテーリングが運営する「ユニクロ」ですが、私は「黒崎そごう」や「イエローハット」のチラシのデザイン制作をしていました。

1年半程度現場を経験し、支社を作るためにミズカミの現在の社長と2人で東京へ行きました。

東京では私は新規開拓が主な仕事でしたので、北九州に支店がある会社をツテに営業活動を行っていましたが、その当時の東京は信用と実績に重きを置く土地柄で、新規参入は中々上手くいかず苦戦を強いられる日々で、半年程度は売り上げがゼロでした。

初めての受注は大手印刷会社の凸版印刷で、デザインデータ入稿でフィルム出力のみの仕事で8000円程度の仕事だが、明日迄にはフィルムが必要だが北九州に工場が有る御社が対応できるかとの事でした。

東京に出て仕事が全くない状況でしたので、是非にとその仕事の受注を頂き、羽田空港から北九州空港止めで送り、本社スタッフに北九州空港で受けっとってもらい、次の日はその逆でフィルムを受け取り納品しました。

そのお陰で凸版印刷を皮切りに次第に受注量も増え、北九州では売上が月に800万有れば上出来なのですが、初の受注から3ヶ月後には毎月1500万から2000万の売上が上がる様になっていました。さすが東京です。

その当時、睡眠時間は平均2時間で4時間寝られれば御の字でしたが、スケールメリットとやった分だけ報われる東京の仕事はべらぼうに楽しく、やりがいの有る仕事でした。

最初は東京にマンション1室を借りて事務所兼自宅の2人暮らしでしたが、1年で支社を作る目処が立ち、東京に念願のデザイン部門と製版工場が出来ました。

その際に本社から送られて来た荷物に2段ベッドが入っており、どれだけ俺らを働かせる気だとドン引きしました。

東京支社も完全に軌道に乗り北九州に帰る事が決まり、ミズカミは印刷前段階の工程しか行っていませんでしたので、印刷も自社で行え総合的に企画提案出来る会社で自分を試したいとの思いが芽生えていましたので、転勤を機に転職を決めました。

転職先は全行程を自社で行える強みで、自由に自分の考える仕事が行える楽しさで満たされましたが、印刷物はその当時、コンピューター化が一気に進み、それに伴う価格破壊の波が押し寄せ、力と金銭的に体力の有る会社が生き残る戦国時代に突入しました。

印刷工程にはパソコンでデザインを作成しフィルムを出力しそれを刷版と言うアルミの板に焼き付け、その板を印刷機に取り付けて紙に転写すると言う工程でしたが、デジタル可が進みフィルム出力の工程が無くなり、パソコンから直接刷版を出力するCTPと言う工程に取って代わりました。

従来ではフィルムを使用し印刷の出来上がりを確認する簡易校正紙を作成していましたが、フィルム出力が無くなり簡易校正紙は大きなロール紙を取り付けて出力するインクジェット出力に変わりました。

その機械を調べると、看板に使用する素材にプリントできる事が分かりました。

私のクライアントは主に官公庁で受注内容に祭りやフォーラム等、イベントに関するものが多く、それに使用する看板に転用出来ると思い、それらの受注も獲得出来きないかと考えた事が、今私が行っている業種を始めるキッカケになりました。

特に功を奏したのがイベント関連の看板は簡易な作りでデザイン性はその当時全く求められず、ただ必要な文言が載っていれば良い程度のものでしたので、チラシやポスターのデータは印刷物を作る段階で弊社に有りますので、そのデータを各看板にリサイズして使用し、価格は現状とそこまで変わらない形で各クライアントに提案すると、予想以上の反響と受注に繋がりました。

それと並行して音響照明はバンドをやっていましたので問題は無かったのですが、イベントの資機材を持っている会社を紹介してもらい、テントの建て方やステージの作り方を覚え、小型移動式クレーンや高所作業車の資格も同時に取得し、イベントそのものの受注も頂く事が出来ました。

その時にワシダの岡橋さんや光タクシーの石橋さんとの素敵なお会いにも恵まれました。

ただその後誤算と言うか私の考えが浅はかで今考えれば当然の無いですが、経営者からすれば雇われのサラリーマンが勝手に事業を推し進め、他の社員までイベントの設営等に駆り出している事が逆鱗に触れ、社長と大喧嘩になりクビ同然で会社を辞めました。

その後どんな会社に就職しようかと考えている矢先に北九州市の職員から連絡を頂き、頼みたい仕事が有るので仕事をしてもらえないかと相談が有りました。

その事がキッカケで「松尾が独立したらいい」の噂が一人歩きして、今までお付き合いの有るクライアントから声を掛けて頂き、その後、第一工芸社を創設するに至りました。他力本願の棚ぼたです。

今現在、第一工芸社の業務内容は「イベント」「看板」「印刷」の3本柱で、それに付帯して「ホームページ制作・管理」「ノベルティー製作」「店舗改装」「造形物製作」「映画・ドラマのセット製作」と多岐に渡ります。いわゆる何でも屋です。

弊社は企画営業部、デザイン部、看板関連の出力や躯体の製作を行う制作部、イベントの施工・運営、看板の施工を行う工務部と、音響・照明・映像撮影と配信やウェブデザインを行う子会社で構成しています。

規模の大きいイベント、ロットの多い印刷物やぬいぐるみ・着ぐるみ等の製作は協力会社の力も借りて仕事を進めて行きます。

イベントは「わっしょい百万夏祭り」、門司港レトロで行われる「かき焼き」、若松市街地一帯のイルミネーション装飾、その他北九州市内外で行われるお祭りや展示会の設営・運営業務全般、特に食にまつわるイベントは保有機材を含め得意とする分野です。

看板はイベントで使用する簡易的な看板から、店舗や工場で使用する看板の設計・製作・施工、車両や航空機・船舶のシート貼りやフルラッピングも行っており、GT300のレーシングマシンやボートレース若松の競走用ボートのデザインとシートラッピング等も弊社で行っています。

JX系列ENEOSの看板も弊社ですので、ワシダ系列ENEOSのお声が掛かる事を岡橋社長、お待ちしております。

他の業務では地方の会社では余り聞きなれない業務内容で「造形物製作」と「映画・ドラマのセット製作」が有ります。

造形物製作は主に発泡スチロールやFRPを使用して、ジオラマや建造物・生物の模型を製作します。ボートレース若松に9mのジンベイザメを製作・展示したり、いのちのたび博物館に山間部のジオラマや恐竜を納品した実績も有ります。

映画・ドラマのセット製作では、「おっぱいバレー」が初仕事で、「図書館戦争」では北九州市立図書館を関東図書基地、北九州市立美術館を戦闘地帯に、「MOZU」では小倉井筒屋を銀座井筒屋、「HIGH & LOW」では熊本に行きSLの駅舎を作りました。

北九州は映画やドラマのロケが多い街ですが、その多くに関わらせて頂いています。

一番大変だったのは映画「OVER DRIVE」で、門司港ホテルから西海岸一帯と平尾台をラリーのレース会

場にしなければならず、大道具のセットも大変でしたが、ラリーカーが走るレース場の造成もしましたので、土木会社の体も成していました。

映画やドラマはエンドロールやパンフレットに、弊社や社員の名前が載っているので感動です。

私自身この仕事していてとても良いと思うのは超雑学王になれ、意外とクイズ番組の「小学5年生より偉い」の正解率が高い事です。

仕事の性質上全く同じ形の案件が存在しませんので、付き合いの有る全てのクライアントの業務内容や、各施工現場の特性や事情を良く把握してなければなりません。

そのおかげで各業界の知識や業界用語も覚える機会が多く、特に消防や警察の方とは本職並みに専門用語で喋っています。

消防に至っては全ての消防車両・機材の操作方法も解ります。

役所職員の方からは初めての案件や解らない、予算や納期が～！と言う案件はまず第一工芸へ相談と勝手なイメージを持たれています。

皆さんも何かお困りごとが有れば、仕事の有無関わらずご相談下さい。お役に立てる事也有ると思います。以上、本日は有難うございました。

◆ニコニコ BOX 紹介：大下会員



ニコニコ BOX 紹介
大下会員



本日の司会進行
SAA 尾島会員



本日のお食事(^o^)／

◆ニコニコ BOX😊

前回の分 16,000円 累計 209,000円

中尾賢輔様(八幡 RAC 会長) ローターアクト委員長の瀧口先生がアクトの年間活動をロータリーの先生方に話して下さるので、参加させていただきました。

大場君 八幡ローターアクト中尾会長ようこそ。

選抜高校野球福岡県大会準決勝、九国付が小倉工業戦逆転勝ち。決勝戦が楽しみです。

五嶋君 松尾会員、卓話楽しみにしています！

中尾君 山路さん、前回申し上げるのを忘れていました。御入会ありがとうございます。さっそく、アクトでお世話になります。よろしくお願ひいたします。

牟田君 お暑いので気を付けて下さい。

安部君 出席皆勤自祝。

寺下君 出席皆勤自祝です。

高増君 出席皆勤自祝です。

中野君 遅刻しました。

八幡ローターアクト情報

◆ 8月度第2例会 「ギラヴァンツ北九州を知ろう例会」仮称◆

1. 日時：2022年8月21日（日）
受付開始 12:30～ / 例会 13:00～20:30
2. 場所：ミクニワールドスタジアム北九州
3. 登録料：2000円
4. 登録締切：8月17日（水）

問合せ：八幡ローターアクトクラブ 幹事 河村優輝

E-mail : rac.yahata@gmail.com

八幡ロータリークラブ ローターアクト委員長 瀧口晴貴

八幡 RC 公式ホームページ公開中!!

アドレス yahata-rc.com

★公式ホームページ★

会員専用コーナー：会員専用 ID、パスワードでログイン

会員限定のお知らせには、事務局から一斉配信したメールの内容がそのまま掲載されていますので、八幡 RC 事務局からのメールだけを見ることが出来ます。メールを削除してしまった方も安心です！(^)！

週報も、隨時ホームページにアップしていますので、ご覧ください。

※トピックスコーナーに投稿したい動画、写真等がありましたら事務局までご連絡ください。

八幡 RC の Facebook には写真や動画を掲載しております。
是非ともご覧ください。

